№ 290

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА"

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 21-го ОКТЯБРЯ 1913 ГОДА.

ГОДЪ ПЯТИДЕСЯТЫЙ.

№ 290

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

Городской Театръ. (Дирекція М. Ф. Топоръ-Батрова). Сегодня, 21-го окт., два спект. утромъ по обыкновенным цѣнамъ **Жизнь за Царя.** 7½ ч. веч. **Аида.** Завтра, 22-го, два спект. утромъ по обыкновенным цѣнамъ **Фаустъ** (съ балет. въ Вальпург. ночи). Вечером по обыкновенным цѣнамъ **Травіата.** — **Балетъ. дивертисментъ.** 23-го, **Борисъ Годуновъ.** 24-го, въ **Ожерелье** (Абонем. цѣны выключены). 25-го, въ 4-й разъ — **Сказки Гофмана.** 26-го — **Проронъ.** Билеты на всѣ спект. продаются.

Т. „СОЛОВЦОВЪ". Дир. Синельникова. Сегодня, утро въ 12 ч. 30 мин. **Чайка,** 4 д. (Цѣны уменьшен.). Вечер. въ 8 час. 30 мин. 10-й разъ — **Дворянское гнѣздо,** 5 дѣйств. 22-го, утро **Идіотъ,** 6 д. вечер. **Только сильные,** 23-го, обыкновенный **Педагоги,** 24-го, **Эросъ и Психея,** 6 д. 25-го, въ 1-й разъ новая пьеса Дикъ-Гонсіоръ **Кража,** 3 д. Голос. въ постановкѣ Н. Эрдманъ **Ревность** С. Юшкевича **Бѣсъ.** Билеты прод. Кассы открыты отъ 10 ч. утра до 3 час. дня и отъ 6 веч. до окон. спект.

Кино-театръ А. А. ШАНЦЕРА Крещатикъ, № 38. Сегодня 21, 22, 23 и 24-го октября с. г. НОВАЯ ПРОГРАММА

На развалинахъ чужого счастья 5 актовъ драма въ 3 больш. частяхъ.

Макс виртуозъ (комическая съ уч. Макса Линдера). **Переходъ черезъ Кавказскій хребетъ** (природа). **Хроника Гомонъ и Пате-Журналъ.** Большой симфонич. оркестръ изъ 60-ти человѣкъ подъ управл. извѣстн. музык. **OTTO KASSAY.** Подробности музыки и описаніе картинъ въ программахъ. Начало сеансовъ въ **5 часовъ.**

ТЕАТРЪ Электро-Біографъ извѣстн. дипломат. **Р. Штремеръ,** Бронн., 37. 21, 22, 23 и 24 октября показ. грандіозная программа **ЗЛЫЕ ЛЮДИ** (Автотипная драма въ 4-хъ большихъ отдѣленіяхъ). **Пате-журналъ** (послѣдн. событ.). **Макс виртуозъ** (комич.).

Кино-Театръ „КОРСО" Крещатикъ, № 30. Съ понедѣльника 21 г. м. Новинка сезона. Исторический фаръ съ 3 дѣйст. съ участіемъ **Ганны Вейдэ** звѣзды кинематографіи, въ закрытой артистической жизни **Актриса съ темпераментомъ...** Приключенія героини — **Наши предки.** Чудные пейзажи натуры — **Берега Франціи.** — **Хроника Гомонъ.** — Сеансы съ 4 часовъ дня.

Театръ „РЕНЕССАНСЪ" Крещатикъ, угол. Лютеранской. Наименший фаръ изъ закрытой артистической жизни **Актриса съ темпераментомъ...** Участв. труппы артиста драматич. **Гонки Вейдэ.** **Наши предки.** Исторический балетъ. **Сказочные берега Франціи,** мат. и **Хроника.** Директ. **А. Г. Аркадьевъ.**

Городской 2-й театръ. (Дитинскій, 12. Тел. 21—29). **Московская ОПЕРЕТТА.** Дирекція Е. И. Дагмарова. Сегодня въ 8½ час. вечер. большой двойной спектакль. 1) **Въ волнахъ страстей.** Во 3-мъ актѣ рядъ шикарныхъ романсовъ отъ **Н. Г. Сѣверскаго.** Этой чудной пѣсенки очень, соч. **М. В. Михайлова,** исп. авторъ. 2) **Театральныя сирены.** Завтра въ 8½ веч. большая **Торжество фильмы.** Гоголь, въ пост. **Помиратель женщинъ** (Ler postman). Гл. роли: **М. И. Кригель.** Билеты прод. въ кас. Вл. Пономарева съ 11 до 3 ч. и съ 6 ч. и въ кассѣ театра. По окончаніи спект. съ 11½ час. ночи въ **стеклянномъ залѣ** большой „Kaiserhalle". **Новая программа.** Обмѣнъ **Меркурій.** Гомерическая комедія! Любовь дня! Новѣйшіе танцы!

АПОЛЛО. Лучшій въ Юго-Западномъ краѣ семейный театръ-варьетъ. Жилянская, 8. Тел. 24—84. Трупа Товарищества П. М. Филонова, А. М. Прокофьева, Д. И. Потапова и А. И. Вальберга. Ежедневно Московскій хоръ Цыганъ подъ личн. упр. **П. Г. Лебедева,** въ сост. 25 человѣкъ, а также гг. Вертинскій, А. М. Монахова, Тихонова, Вельфордъ, L. Belle Kolette, Пашкій и 30 другихъ номеровъ!!! **21-го с. м.** гастроль извѣстн. русск. арт. **А. В. Кольчевской.** При театрѣ первокласс. ресторанъ. Начало въ 10 часовъ вечера.

Студенческое и Военное новой формы платье принимаетъ заказы **Л. Лукашевичъ** Крещатикъ, 32, угол. Тел. 15—20. Получено сукон. выборъ лучшихъ товаровъ. — Цѣны недорогія.

Завтра, 22-го октября, въ первой лекціи контракта **Людмилы Васильевны Голицынской,** въ 1½ час. дня будетъ исполнена пьеса на любовь и вдохновенія. Рояль —

Цвѣточный магазинъ **„ФЛОРА"** Владимірская, 3. Большой выборъ **срѣзанныхъ цвѣтовъ,** Спеціальность: **свадебные букеты. Жардиньеры, театральныя корзины и вѣнки.** Адресъ телегр. **Кіевъ—„Флора".** Телеф. № 12—19.

Учитель музыки съ высшимъ образованіемъ, даетъ уроки на фортепіано, фортепіано и теоріи музыки. Розвальная № 3, кв. 12, дома отъ 10—12.

Бѣляевъ. Зубной кабинетъ. Крещатикъ, № 19, телеф. 20-19.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ **НИКОЛАЯ ЯКОВЛЕВИЧА ОГЛОБЛИНА** Крещатикъ, 36. Императорской Академіи Наукъ, Императорскаго университета, Св. Владиміра, Киев. Духовной Академіи, Государственный театръ, и Музея Императора Николая Второго.

Кіевъ, Крещатикъ, № 32. Телефонъ № 770. | С.-Петербургъ, Екатерининская, № 1.

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОД. НОВЫЯ КНИГИ:

Адлеръ Ф. Сборн. соч. т. VIII. Музыка Бетховена. Гонкаръ, М. 1912. ц. 1 р. 50 к.

Альбомъ гербовъ, принадлежащихъ государственнымъ гербовъ и выдающимся деятелямъ славянскихъ государствъ. М. 1913 г. цѣна 75 к.

Бенкеръ Р. Вторгнуть. М. 1913 г. ц. 1 руб. 25 к.

Круг ... Лучшая пьеса съ пѣснями. Спб. 1913. ц. 5 р.

Брусянинъ В. Новый клад. Гонкаръ. Спб. 1914. ц. 1 р. 25 к.

Брюсовъ В. Собраніе соч. т. IX. Алтарь побѣды. Спб. 1913. ц. 1 р. 75 к.

Бѣлинскій В. Переписка съ Боткинымъ. Гонкаръ. Спб. 1914. ц. 1 р.

Бѣлинскій В. Б. Письмо к сыну. Гонкаръ. Спб. 1913. ц. 30 к.

Вилькенъ Б. Д. Дѣйствіе радиоактивности на живую ткань (по поводу). (Медицинская). Спб. 1913. ц. 40 к.

Гартманъ Б. и Бруннеръ Б. Т. 3-е изд. русскій по 6-му изд. на немецкомъ языкѣ. Гонкаръ. М. 1914. ц. 1 р.

Гершензонъ М. Грибоедовская эпоха. Гонкаръ. М. 1913. ц. 1 р. 50 к.

Гершензонъ М. Грибоедовская эпоха. Гонкаръ. М. 1914. ц. 2 р.

Гонкаръ М. Грибоедовская эпоха. Гонкаръ. М. 1913. ц. 1 р. 50 к.

Гершензонъ

Піанистка съ высшимъ музыкальн. образованіемъ **опытная учительница, дастъ уроки** музыки. Обсерваторная пер., № 11, кв. 6. Мал. Рогнѣдинская.

по — 19187 —

Красавецъ Кіевъ.

Кіевъ весной сравнительно пыльнѣетъ.

Городовъ-красавцевъ.

Дождь прошелъ всѣхъ освѣжилъ, хотя ненадолго.

Дождь прошелъ всѣхъ освѣжилъ, хотя ненадолго.

Для сада, для поля — увѣшанныя желаемыми зонтики, пропитанныя влагой.

Домостроительство въ Кіевѣ развилось очень сильно въ послѣдніе 1—3 лѣта.

Архитектура прекрасная, изящная, встречаются и дворцы.

На лѣто выдвигаются одинаковыя решетки выдающихся небоскребы.

Но лѣто мало.

Небоскребы стали увеличить.

Удивить, чтобы дома не имѣли выдающихся линій.

Стали разнообразить дома оригинальной архитектурой.

Домъ, построенный на Крещатикѣ Рутенемъ для большого торговаго магазина, имѣетъ всѣхъ видовъ колоннъ на обратной и лицевой.

Очень оригинально сверкаетъ домъ, гдѣ помѣщается пасаж. «Прогресс».

Последнее сооружение Кіевлянина д-ра Шебуева и оригинальный домъ архитектора Гуревича.

На Фундуклеевской ул. отдѣлать великолѣпно домъ на углу Большой Ж. построенный по проекту архитектора Б. Ивановича образовать внешний горизонтальный вторыми окна, выполненные каменной Бахчисарайской фабрикой Авр. Обш. З. Шерешевскій и К°.

Въ этомъ отношеніи рѣдко открыть и оригинальнѣе стильной вывѣски, выполненной исполнить оригинальный рекламируй фабрики Шербовскаго.

Фирма Шербовскаго гдѣ-нибудь, помѣщенная, или выполнить архитектурныя вывѣски.

Выполнить фирмы Шербовскаго — своего рода выставка.

Выставка вывѣсокъ в очень цѣнной мѣстности.

Подчеркивает выбор выдающихся мѣстъ предпочтить вывѣски въ нужно, гдѣ можно подчеркнуть въ обращаемъ вывѣски вывѣсокъ и показать...

Вѣдь прекрасно, отлично, новый стиль.

Что нигдѣ украшенія прекрасны.

Зачѣмъ нельзя украшать домъ...

Вывѣсокъ, которыя почти въ... выдающихся.

Разнообразѣ городъ сверкать, конечно, нужно не всѣ вывѣски.

Вѣдь имѣются вывѣски — одинаковыя.

В одно время можно видѣть одинаковыя вывѣски фирмы Д. Шербовскаго и К°.

— 19187 —

Кіевъ, 20-го октября 1913 г.

Иностранное обозрѣніе. Въ политическомъ мірѣ Европы наступило замѣтное успокоеніе; в общественномъ мнѣніи снова начинаетъ сосредоточиваться интересъ на вопросахъ внутренняго значенія, министерскіе кризисы.

ИЗЪ МІРА НАУКИ

Нагрѣтый хлѣбъ въ такомъ дѣлѣ теоретической физической химіи.

Существуетъ въ изложеніи появившаго на днѣ фотографическаго изобрѣтенія, такого сомнительнаго, въ приготовленіи нагрѣтаго хлѣба и въ политуроваго изобрѣтенія. Происхожденіе въ этомъ пищевомъ продуктѣ, или предложенія обратного необходимыя свѣдѣнія о нагрѣтомъ хлѣбѣ, или которого покупа хлѣба, а какъ и его химическій составъ.

Въ европейскихъ странахъ хлѣбъ не хранятъ непосредственно отъ жаровъ пекарни и рано. При нагрѣтой зерна хлѣбъ изготовляется отдѣльно отъ пекарни в пекарнѣ, гдѣ онъ получается въ свѣжемъ видѣ, и продается на рынкѣ. Такъ же и нагрѣтый хлѣбъ, нагрѣтый хлѣбъ, нагрѣтый хлѣбъ,

кромѣ того слѣдующія техническія постройки: 1) Сѣть Полѣсскихъ желѣзныхъ дорогъ и лучшая значительная часть болотъ Полѣсья. 2) Превосходное Черноморское шоссе отъ Севастополя до Ялты.

Въ колоссальной постройкѣ Закаспійской военной желѣзной дороги отъ Михайловскаго залива до Самарканда имя генерала Анненкова тѣсно связано съ именами его помощниковъ — инженера Хилкова, полковника Андреева, сдѣлавшихъ 1-го и 2-го Закаспійскихъ желѣзнодорожныхъ батальоновъ (нынѣ 2-го Кавказскаго и 8-го желѣзнодорожнаго батальона въ Кіевѣ).

Въ періодъ постройки генералъ Анненковъ проявилъ также и выдающуюся административную дѣятельность: имъ организованы работы по сооруженію дороги во пустынной странѣ при отсутствіи мѣстныхъ рабочихъ рукъ; разрѣшилъ очень сложный и трудный вопросъ водоснабженія въ безводной пустынѣ найденъ и проведенъ въ исполненіе пригодный способъ закрѣпленія движущихся песковъ, насыпанныхъ самумомъ и альфы, устроены метеорологическія станціи, за отсутствіемъ лѣсовъ въ степяхъ изобрѣтенъ способъ отопленія топкой и каменноугольными нефтяными остатками; сооружено параллельно дорогѣ грунтовое шоссе для подвозки матеріаловъ; организовано санитарное устройство рабочихъ, учреждено сообщеніе и телеграфная связь для желѣзнодорожныхъ служащихъ, съ наступленіемъ ненастья въ короткій срокъ съ 4 сентября 1887 г. по 6 января 1888 г. былъ сооруженъ деревянный мостъ черезъ Аму-Дарью (ширина протяженіемъ 1,242 метра) протяженіемъ этого моста превышала 4 версты и онъ простоялъ съ 1888 г. по 29 мая 1901 г., т. е. 13 лѣтъ, когда былъ замѣненъ желѣзнымъ.

Генералъ Анненковъ родился 30 апрѣля 1840 года, умеръ 9 января 1909 года, имѣя 68 лѣтъ. Происходилъ изъ дворянъ Полтавской губерніи. Отецъ его, генералъ-лейтенантъ Николай Николаевичъ Анненковъ, былъ Кіевскимъ и Виленскимъ генералъ-губернаторомъ. Образованіе Михаилъ Николаевичъ получилъ въ Пажескомъ корпусѣ. Офицеромъ начинаетъ въ лейбъ-гвардіи Егерскій полкъ. Окончилъ военно-академическій курсъ по 1-му разряду съ вниманіемъ на мраморную доску. Въ 1868 году переведенъ въ лейбъ-гвардіи военно-инженерный полкъ. 26 лѣтъ заслужилъ первостепенный орденъ Св. Георгія. Съ 1868 года по 1879-й состоитъ занятъ отъ военныхъ дѣйствій въ ожиданіи министра путей сообщенія. Съ 1880 г. былъ главнымъ строителемъ Закаспійской военной желѣзной дороги, а съ 1888 года управляющимъ Закаспійской военной желѣзной дорогой и наконецъ 4 мая 1891 г. назначенъ главнымъ военнымъ судьей. Принималъ участіе въ войнахъ: 1870 г. — франко-прусской, 1877—1878 — турецкой, 1887 — въ среднеазіатской экспедиціи. Въ 1909 году, будучи флигель-адъютантомъ, производилъ въ генералъ-адъютанты съ назначеніемъ въ свиту Его Величества. Въ 1878 г. онъ генералъ-лейтенантъ, въ 1892 г. — въ генералъ-отъ-инфантеріи. Былъ женатъ въ 2-мъ браку на графинѣ Ростовцевой, дочери Ростовцева и за границею скончался 20 ноября.

Наконецъ, 11 ноября 1913 года, Россія хоронитъ въ исторіи памяти и генералъ-отъ-инфантеріи Михаилъ Николаевичъ Анненковъ, погребенное вторично по гор. Ташкентѣ, въ мавзолеѣ, который построенъ Ему, какъ основателю Закаспійской военной желѣзной дороги, впоследствіи теперь Среднеазіатской.

Съ Высочайшаго соизволенія для присутствованія при открытіи памятника генералу Анненкову вновь прибыла отъ Кавказскаго дружина и составъ инженерно-инженерного батальона подъ командованіемъ Гаврилевскаго, капитана Кельмана, штабъ-капитана Акушинскаго и прапорщика Вонкова.

Подготовилъ В. Ф. Андреевскій.

Совѣщаніе по синодской смѣтѣ и 66-й статьѣ

Въ совѣщаніи по смѣтѣ Св. Синода, по словамъ «Нов. Вр.», принимаетъ весьма оживленный обмѣнъ мнѣній по вопросу объ отношеніи къ сектантамъ. Г. П. Извольскій сообщилъ, что, по существующимъ законамъ, лишь отдѣльныя исповѣданія имѣютъ право вести свою пропаганду. Сектантамъ же можно только вопросы управленія, а не вмѣшательства. Извольскій сказалъ, что это отношеніе существенно измѣнилось. Отъ Головина выяснилось, что сектанты пользуются тѣмъ же правомъ, какъ и другіе подданные, но, конечно, пропаганда и нарушеніе общественныхъ интересовъ, а также и нарушеніе общественныхъ отношеній. Сектанты, по словамъ Головина, не могутъ быть лишены права на пропаганду, но, конечно, не должны нарушать

токъ настроеній. Вся пьеса въ цѣломъ показала зрителямъ, бѣдной по внутренней, безобразной, чувственной по содержанію. Мнѣ думается, что здѣсь авторъ подрылъ вліяніе новыхъ вѣяній, временно нахлынувшихъ въ этому послѣднимъ своей обычной изысканностью, лично выраженнымъ въ своемъ творчествѣ положительнымъ принципамъ эстетической красоты, глубины выраженія и роскошной внѣшней манеры письма. Соната, исполненная въ самомъ началѣ сезона, была принята публикой съ чувствомъ полнаго равнодушія. Непосредственное впечатлѣніе, выказанное сонатой, скоро разсѣялось, уступивъ мѣсто чувству полнаго очарованія и восторга слушателей, лично выраженному или уже послѣ элегіи и барцароллы, все болѣе и болѣе возраставшему вплоть до конца сезона. Герои вечера удостоили шумныхъ овацій и буквально засыпали цвѣтами. Правда—исключительная во всѣхъ отношеніяхъ игра Рахманинова, основанная отъ изобилія дарованнаго пианистомъ матеріала,—способна захватывать и цѣликомъ покорить душу слушателя. Приближаясь предъ заключеніемъ Рахманинова, наша публика, однако, не умѣетъ выразить чувства уваженія по отношенію къ виртуозу: лишь во время исполненія разговаривать, производить шумъ, ходить въ залѣ, отыскивая свои мѣста, не считаясь, повидимому, съ самыми элементарными правилами приличія. Къ сожалѣнію, у насъ не принимается никакихъ мѣръ противъ этого безобразія.

А. Кавецкій.

◆ **Лекція.** Сегодня, 24 октября, въ помѣщеніи Зоологическаго клуба (Крещатикъ, 29) докторъ П. П. Тимофѣевскій прочтетъ лекцію на тему: «Отъ смерти къ безсмертію». Начало въ 8 час.

◆ **На концерту М. Б. Черлинской и Л. Д. Кислинъ.** Концертъ прекрасныхъ исполнительницъ гостьи М. Б. Черлинской и дорогой любимицы театра «La Scala» Анны Мейчикъ перенесенъ съ 21 на 31 октября.

◆ **Спектакли Малаховскаго.** Въ „Новомъ Гнѣздѣ" Островскаго выступаетъ и до конца недѣли. Въ „Бѣдномъ Гнѣздѣ" Островскаго выступаетъ Кирилловъ, сцена Императорскаго Александринскаго театра, произведенного всѣ время настроенности изобилующаго и прекрасно, что нельзя забывать прямой трагедіи, и полной трагедіи теперь все отвергнуть лишь.

Между прочимъ, г. Малаховъ пригласилъ гостей для выполненія второстепенныхъ ролей и прислалъ отъ сказанного, что нельзя выражаться трудно въ случаяхъ, когда выражаются чрезвычайно.

Завтра въ „Гонкомъ-Кутѣ" представляется Кирилловъ необходимость для него большого интереса, не только того, отличительно не въ этомъ трудно большимъ, характеризованно пока трудно лишь лишь сибирской жизнь, не другой, заключенно, по одному случаю въ „Бѣдномъ".

[illegible]

Земскіе выборы.

[illegible]

Безпроволочный телеграфъ. Какъ сообщаетъ «Биржевка», главный инженеръ главнаго почтово-телеграфнаго округа г. С. Брановскій и архитекторъ округа Б. Н. Петровскій по поручению начальства, прибыли отъ морского министерства [illegible] земли въ 20 верстахъ на Балтийскомъ взморьи устройства радиотелеграфной станціи большой мощности. Сейчасъ они ведутъ переговоры съ [illegible] на случай [illegible] на [illegible] на [illegible] [illegible] [illegible]

Расписаніе движенія поѣздовъ

Съ 18 апрѣля 1913 г. по 18 апрѣля 1914 годъ.

По Юго-Западнымъ жел. дорогамъ.				
Экспр. I и II кл. Одесса, Унгены, Рига	1	0.00н.	2	9.24ф.
Курьер. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	10	0.30ночи	2а	9.42ф.
Скор. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	11	10.15н.	7	7.20ночи.
Скор. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	12	7.30н.	8а	10.00ночи.
Пасс. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	3	9.00ночи	4	2.30н.
Пасс. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	14	11.30н.	4а	7.35ночи.
Пасс. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	9	3.00ночи	4	6.00н.
Пасс. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	5	9.50н.	6	2.45ночи.
Пасс. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	7	7.30н.	8	10.45ночи.
Пасс. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	9	12.10н.	10	7.10ночи
Пасс. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	13	12.20н.	14	7.35ночи
Пасс. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	15	12.20н.	16	7.35ночи
Пасс. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	17	12.20н.	18	7.35ночи
Пасс. IV кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	27	1.20н.	24	6.20н.
Пасс. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	29	9.45ночи	30	7.00ночи.
Пасс. I, II и III кл. Одесса, Унгены, Рига, Новоалексинка, Лодзь	126	10.50н.	30	5.50н.
По Московско-Кіево-Воронежскимъ жел. дор.				
Скор. I, II и III кл. Одесса, Харьковъ, Москва	5	12.20н.	1	2.00н.
Скор. I, II и III кл. Одесса, Харьковъ, Москва, Саратовъ	4	12.50н.	3	3.40н.
Скор. I, II и III кл. Одесса, Харьковъ, Воронежъ	17	9.20н.	18	6.50ночи.
Скор. I, II и III кл. Одесса, Харьковъ, Воронежъ	11	10.45н.	12	7.00ночи.
Скор. I, II и III кл. Одесса, Харьковъ, Воронежъ, Курскъ	16	1.00н.	15	4.20н.
Скор. I, II и III кл. Одесса, Харьковъ, Москва, Петербургъ	15	7.50н.	17	10.40ночи.
Скор. I, II и III кл. Одесса, Харьковъ	28	7.45ночи	14	6.40н.
Скор. I, II и III кл. Одесса, Харьковъ, Москва, Петербургъ	13	11.10н.	20	9.30ночи.
Скор. I, II, III кл. Одесса, Ростовъ на-Дону	60	8.05н.	59	11.10ночи.

Пароходы Обществъ:

Общество Пароходства по Днѣпру и его притокамъ и 2-е Пароходное Общество по Днѣпру и его притокамъ. Совершаютъ постоянно-пассажирское рейсы по слѣдующимъ линіямъ:

Отходъ

1) **Кіево-Екатеринославской**
Изъ Кіева въ 7, 9, 3, 5 1/2 ч. в.
Изъ Екатеринославля въ 6 ч. р. 8 1/2, 9 р.

2) **Кіево-Рижской.**
Изъ Кіева . . . въ 1 часъ ночи.
„ Рижскаго . . . въ 10 час. утра.

3) **Кіево-Гомельской** смѣшанное
Изъ Кіева въ 11 1/2 ч. утра и 2 ч. ночи.
Изъ Гомеля въ 8 ч. у. и 1 1/2 ч. ночи.

4) **Кіево-Пинской** 2 раза въ недѣлю.
Изъ Кіева — по понедѣльникамъ, среда и пятницамъ въ 7 ч. утра.
Изъ Пинска — по понедѣльникамъ, среда и пятницамъ въ 7 ч. утра.

5) **Кіево-Черниговской**
Изъ Кіева въ 1 1/2 ч. п.
„ Чернигова въ 5 ч. п.

6) **Кіево-Чернобыльской**
Изъ Кіева . . . въ 3 1/2 ч. п.
„ Чернобыля . . . въ 8 ч. у.

7) **Гомель-Витебской** смѣшанное.
Рѣзвы.

Рѣзвы-пассажирскія и грузовыя. Помѣщаетъ при Кіевской торговой фирмѣ Пароходство Жорновыхъ за 1913 годъ.

Пристань Кіевъ. Отъ 10—2 ч. дня Н. М. Сорокинъ по пріемнымъ часамъ (внутренняя). Отъ 10—2 ч. дня Бурстинъ по пассажирскимъ билетамъ, отъ 10—11 ч. дня Бергъ. Пароходъ по дополнительно. Отъ 12—1 ч. дня Кобыленко. Отъ 1—2 ч. дня.

Харьковъ, по станціямъ, пароходамъ, почтовымъ голубямъ.

Въ воскресенье и праздничные дни работы нѣтъ.

Гарантія перевозки грузъ (Варшавскій) 25 копѣечной цѣнѣ по минимуму 50 к. за 100 пуд. грузъ.

Безплатная перевозка по цѣнамъ, объявленнымъ на стенахъ пристаней, отъ 5 до 100 пуд. Закрытый экспортный грузъ. Т. Гіберно, оріентъ ул. А. Н. Поповъ, пассажирскій ул. Н. Г. Бергъ.

Безплатная телефонная линія разговаривается съ Пинскомъ (конф. А. А. Хорошко).

Первая пристань Фирмы находится, кромѣ пріемныхъ, отъ 8 до 10 час. дня. Прочія пользуются для погрузки и выгрузки грузовъ по тарифу, кромѣ отъ пристаней Кіева, Гомельской, Рогачевской, пользующихся въ большинствѣ, могутъ пользоваться до конечной пристанью Кіевскаго, Гомельской, Рогачевской, Пинской, Рижской и прочихъ.

Прошу покупать по линіямъ Кіевъ-Рига, Кіевъ-Рогачевъ, Кіевъ-Пинскъ, Кіевъ-Гомель, Кіевъ-Рогачевъ, Кіевъ-Рига, Кіевъ-Рогачевъ, Кіевъ-Рогачевъ, Кіевъ-Рогачевъ